

## 2023 아시아콘텐츠어워즈 & 글로벌 OTT 어워즈 출품 가이드

### 1. 개요

“Asia Contents Awards & Global OTT Awards”(ACA & G.OTT)에 참여해 주셔서 진심으로 감사드립니다. 본 시상식 행사에 출품은 자체 개발한 온라인 출품시스템을 통해서만 가능합니다. 출품된 자료의 정확성과 영상의 화질은 심사과정 및 시상식에 매우 중요합니다. 이에 대한 참가자들의 이해와 적극적인 협조 다시 한번 감사드립니다.

\* 온라인출품시스템: [submission.globalottawards.org](http://submission.globalottawards.org)

\* 문의: [info@globalottawards.org](mailto:info@globalottawards.org)

### 2. 주요 일정

출품 기간	2023년 8월 1일(화) - 8월 21일 (월) 23:59 (KST)
후보작 및 후보자 발표	2023년 9월 중 공식 홈페이지를 통해 발표 및 개별 안내
시상식	2023년 10월 8일(일) 18:00 (KST) 부산 영화의전당

### 3. 시상 부문

구분	공식 명칭
경쟁 부문	Best Creative   베스트 크리에이티브
	Best OTT Original   베스트OTT 오리지널
	Best Asian TV Series   베스트 아시안TV시리즈
	Best Reality & Variety   베스트 리얼리티/버라이어티
	Best Director   감독상
	Best Writer   작가상
	Best Lead Actor / Actress   주연 배우상(남녀)
	Best Supporting Actor /Actress   조연 배우상(남녀)
	Best Newcomer   신인상(남녀)
	Best Visual Effects   베스트 디지털 VFX 작품상

초청 부문	Creative Beyond Border   혁신상
	New Technology   뉴테크상
	Special Contribution for K-Content   K콘텐츠 해외 확산
	Special Contribution for OTT Industry   OTT산업 유공
	Lifetime Achievement Award   공로상
	Asian Excellence Award   특별상
	Rising Star of the Year   인기상

\* 시상 부문 종류와 내용은 운영위원회의 결정에 따라 변경될 수 있다.

#### 4. 출품

##### a. 출품 자격

- 1) 2022년 1월 1일부터 2023년 공모마감일 사이에 신규 에피소드가 최소 1편 이상 방영된 콘텐츠
- 2) 해당 기간 내에 글로벌 OTT플랫폼을 통해 처음 서비스된 콘텐츠
- 3) 해당 기간 내에 아시아 지역의 지상파, 케이블TV, 온라인, 모바일 등의 플랫폼을 통해 처음 방영된 모든 콘텐츠
- 4) 상업적 목적으로 제작된 드라마타이즈 광고 및 홍보물 등은 제외함

##### b. 출품 비용

- ACA & G.OTT Awards는 출품에 따른 어떠한 비용도 요구하지 아니한다.

##### c. 출품 방법

- 1) 출품은 ACA & G.OTT 온라인 공모 시스템에 접속하여 안내에 따라 단계별로 요청된 출품신청서와 텍스트, 이미지, 영상자료를 모두 제출하여야 한다.
  - 온라인 출품신청서 작성 - 기본 정보 및 시놉시스, 개인부문 프로필 및 사진 등 업로드 후 저장 버튼 클릭
  - 비디오 업로드 - 온라인 출품신청서의 저장 버튼을 클릭하면 이동. 예고편 및 시사용 스크리너 제출 후 출품완료(Submit/Complete) 버튼을 클릭하면 출품절차는 완료됨.
  - 출품확인 메일 - 온라인 출품신청서의 출품완료 버튼을 클릭하면 자동 발송됨. 공모 마감일까지 출품 신청서와 비디오를 업로드하거나 수정할 수 있는 링크 제공.
- 2) 모든 제출자료는 반드시 영문으로 작성해야 한다.

d. 제출자료

프로그램 정보	1) 기본정보 2) 시놉시스(영문): - 400자 이내 짧은 버전 및 2,000자 이내 긴 버전 각각 제출 3) 스크립트(영문): 심사용으로 제출한 첫번째 에피소드의 대본 4) 공식 포스터 (세로 방향) 5) 수상 후보로 추천하는 감독, 작가, 연기자 등의 프로필 6) 수상 후보로 추천하는 감독, 작가, 연기자의 고화질 인물 사진 - 각 사진은 세로 사진으로, 300dpi의 JPEG 파일로 제출 7) 참고자료 - 브로셔, 보도자료 등 심사에 참고할 자료 (PDF 또는 JPEG 파일)
영상 자료	1) 트레일러: 예고편 영상 (1-3분) (4K/UHD (3,840*2,160) 권장) 2) 스크리너: 첫회(필수, 영어자막) 및 추가 1회(선택) - 영문 자막(불가할 경우 영문 대본 필수) - 파일 포맷: MP4 또는 MOV - 해상도: Full HD (1,920 x 1,080)

e. 온라인 출품 시스템 내 출품 신청서 및 영상자료 제출이 공모 마감일 전에 완료  
되어야만 공식 출품으로 인정된다.

5. 출품 시 유의사항

- a. 모든 출품된 자료는 반환하지 않는다.
- b. 출품자료 검토 결과 추가적인 심사자료가 필요하거나 기술적 문제가 있을 경우  
출품사에 보완을 요청할 수 있다. 특히 출품작이 본심에 올라가게 된 경우  
출품사는 개별 협조 요청에 적극 협조해야 한다.
- c. 출품작의 출연자가 수상 후보에 노미네이트 될 경우, 출품사는 해당 후보자에게  
시상식 일정을 사전 고지하고 시상식에 참석할 수 있도록 적극 협조해야 한다.

6. 문의

E-mail: info@globalottawards.org